

CASCINA MACONDO

Nationales Zentrum für die Förderung des kreativen Vorlesens

Borgata Madonna della Rovere, 4 - 10020 Riva Presso Chieri (TO) - Italien - Tel. (0039) 011/9468397

info@cascinamacondo.com - www.cascinamacondo.com

SCHREIBT FÜR DAS JAHR 2006 DEN 4. INTERNATIONALEN HAIKU-WETTBEWERB IN ITALIENISCHER SPRACHE AUS

FÜR TEILNEHMER JEDEN ALTERS UND JEDER NATIONALITÄT

mit max. 3 Haiku in italienischer Sprache in streng klassischer Form (5-7-5 Silben).

Ausländische Autoren senden ihre Haiku auf Italienisch und in ihrer Muttersprache ein.

Zur Silbenzählung und den Eigenschaften der Haiku lesen Sie bitte auf der Website von Cascina Macondo das Manifest zur Haiku-Dichtung in italienischer Sprache:

“Manifesto della Poesia Haiku in Lingua Italiana”

Die Haiku werden mit dem entsprechenden Formblatt auf der Website www.cascinamacondo.com oder auf dem Postweg eingesandt. Die Einsendung wird von einer Erklärung des Autors begleitet, keine Rechte an den zum Wettbewerb eingesandten Haiku geltend zu machen.

Eine Sonderkategorie ist den Vor- und Grundschulen vorbehalten.

Die Lehrer erläutern dazu in wenigen Zeilen die Methode, mit denen sie den Kindern die Haiku-Dichtung vermittelt haben.

Die Werke müssen bis spätestens zum 31. Mai 2006 eingehen

Die ersten 57 klassifizierten Haiku sowie die ersten 17 Haiku der Kategorie “Schule” werden in der Reihe “Haiku Haiku” veröffentlicht, die von Cascina Macondo herausgegeben wird

Die Firma XIXA s.a.s. veröffentlicht die Haiku auf 10 Millionen

Zuckertütchen für Geschäfte und Lokale

- Erster Preis: eine sehr wertvolle große Raku-Schale, eine Urkunde, die Haiku-Anthologie.
- Zweiter und dritter Preis: eine wertvolle große Raku-Schale, eine Urkunde, die Haiku-Anthologie.
- Dem besten Haiku in italienischer Sprache von einem ausländischen Teilnehmer wird eine Auszeichnungsurkunde überreicht.

- Nur den klassifizierten Teilnehmern, die **am Tag der Preisverleihung anwesend sind** (persönlich oder mit schriftlicher Vollmacht), wird eine Auszeichnungsurkunde und die Haiku-Anthologie kostenlos überreicht.

Die Schalen werden am Tag der Preisverleihung Sonntag, den 26. November 2006, in Cascina Macondo im Beisein der anwesenden Autoren in der japanischen Raku-Technik zeremoniell im Feuerofen gebrannt.

Entsprechend der kulturellen, didaktischen und pädagogischen Linie von Cascina Macondo wird den Schülern der Vor- und Grundschulen kein Preis verliehen.

Alle eingegangenen Haiku, die den Kriterien in unserem Manifest entsprechen, bleiben auf der Website von Cascina Macondo zugänglich.

Das Publikum kann auf der Website sein Urteil zum Ausdruck bringen (das Urteil des Publikums kann in Zweifelsfällen, in denen ein Werk innerhalb der Jury stimmengleich bewertet wird, als hilfreicher Parameter herangezogen werden).

ES WIRD KEINE TEILNAHMEGEBÜHR ERHOBEN

Das Urteil der Jury ist unanfechtbar. Die Jury besteht aus:

Annette Seimer, Antonella Filippi, Elisabetta Bovo, Fabia Binci, Fabrizio Virgili, Giorgio Gazzolo, Michele Bertolotto, Pier Luca Bandinelli, Pietro Tartamella

*mazzo di carte
tra le dita rimescolo
sere d'autunno
(Pietro Tartamella)*

*Spielkarten gleiten
beim Mischen durch die Finger
Abende im Herbst
(Übersetzung von Annette Seimer)*

(Danke, dass ihr mich in diesem eurem sakralen Ort aufgehängt habt!)